



LLAMADA  
DE MEDIANOCHÉ

INSTITUTO BÍBLICO ONLINE

# GRAMÁTICA

EXPONE

• Juan Marcos Steel •



Llamada de Medianoche Uruguay



+598 99 000 540



LlamadaWeb.org



## **Temario (clase 7 y 8)**

### **IV. La gramática (segunda parte)**

1. La sintaxis
2. Los grupos sintácticos

### **V. La oración gramatical**

1. Análisis sintáctico de la oración simple

### **VI. Oraciones compuestas**

1. Oraciones coordinadas
2. Oraciones subordinadas



## IV. La gramática (segunda parte)

### 1. La sintaxis

La sintaxis es la parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y se relacionan las palabras para formar secuencias mayores, como los sintagmas y las oraciones, así como la función que desempeñan dentro de estas. La palabra “sintaxis” proviene del latín *syntaxis* y significa ‘ordenar’, ‘coordinar’. Estudiamos a través de la sintaxis cómo están contruidos los tipos de oraciones según el orden y el modo en que se relacionan las palabras dentro de una oración o dentro de las oraciones, a fin de expresar el contenido de un discurso o concepto de manera clara y coherente.

La sintaxis tiene como principal función analizar el orden correcto de las palabras a fin de que las frases, oraciones, textos e ideas sean expresados de manera correcta y llegue el mensaje que se desea transmitir.

Por ello, la sintaxis es un estudio que se realiza en todas las lenguas, a fin de estudiar el orden correcto de las palabras y definir las reglas gramaticales que se deben cumplir, con el propósito de que las personas expresen sus ideas y sean comprendidas.

### 2. Los grupos sintácticos

Los grupos sintácticos son palabras o grupos de palabras con una función sintáctica dentro de una oración.

Existen en español cinco grupos sintácticos: **nominal**, **adjetival**, **adverbial**, **preposicional** y



**verbal.**

El **grupo sintáctico nominal** tiene como núcleo o palabra principal del sintagma un sustantivo o pronombre que a su vez puede estar acompañado de otros elementos como un determinante, es decir, aquellos elementos que modifican o actualizan el sustantivo (artículos, posesivos, demostrativos, numerales, indefinidos, etc.); un adyacente (un adjetivo o proposición que modifica el sustantivo), complementos del nombre (sintagma preposicional que acompaña al sustantivo) o una aposición (grupo nominal que modifica al sustantivo).

En el **grupo sintáctico adjetival** el núcleo es un adjetivo y puede ir acompañado de adverbios que modifican el adjetivo o complementos del adjetivo, es decir, un sintagma preposicional que lo acompañe.

En el **grupo sintáctico adverbial** el núcleo es un adverbio y puede ir acompañado de determinantes, es decir, por adverbios que modifiquen el adverbio principal, o por complementos del adverbio (sintagmas preposicionales que lo acompañan).

En el **grupo sintáctico preposicional** el núcleo es una preposición llamada *enlace*, y un término, es decir, todo lo demás.

En el **grupo sintáctico verbal** el núcleo es un verbo. Este forma el predicado y puede llevar diferentes complementos.

## V. La oración gramatical

### 1. Análisis sintáctico de la oración simple

A continuación daremos algunas claves para un correcto análisis gramatical.

Toda oración tiene dos partes: un **sujeto** (sintagma nominal) y un **predicado**. El **sujeto** es la persona, animal o cosa de la que se dice algo. Por ejemplo, en la oración “*Toda la casa de Israel suspiraba por Jehová*” (1 S. 7:2), el sujeto es “*Toda la casa de Israel*”, pues se dice algo acerca de ella. Debemos tener en cuenta que el sujeto puede ser tácito, es decir, estar implícito en el contexto. Además, cuando hablamos de “sujeto” debemos pensar si se trata de un agente o un paciente. El **sujeto agente** es aquel que lleva a cabo la acción del verbo, y el



paciente, aquel que recibe la acción del verbo. En nuestro ejemplo, vemos claramente que se trata de un sujeto agente, pues es “la casa de Israel” la que llevó a cabo la acción de suspirar. Otro aspecto vinculado a este sujeto que podemos señalar es que se trata de un sujeto compuesto, pues contiene más de un elemento en su composición morfológica.

Por otra parte, el predicado es lo que se dice del sujeto, en este caso que “*suspiraba por Jehová*”. Ahora, tanto el sujeto como el predicado cuentan con un núcleo, es decir, una palabra de la que depende todo su conjunto. En este ejemplo, el núcleo del sujeto es *casa* (con “la casa” se hace referencia al linaje), mientras que el núcleo del predicado es el verbo *suspiraba*, que como debe de esperarse en todos los casos, se encuentra en su forma personal, indicando la acción del sujeto, por lo que debe coincidir con este en número y persona. En síntesis, los verbos en forma personal son aquellos que están conjugados y que no corresponden a su forma de gerundio o participio.

En la oración “*Toda la casa de Israel suspiraba por Jehová*”, el verbo en forma personal y núcleo del predicado es *suspiraba*.

Hasta aquí vimos dos grupos sintácticos o sintagmas: el **sintagma nominal**, o sujeto de la oración, y el **sintagma verbal** o predicado de la oración. Sin embargo, existen otros tipos de sintagmas, como el adjetival, el adverbial o el preposicional, según el tipo de palabra que tenga como núcleo.

## VI. Oraciones compuestas

### 1. Oraciones coordinadas

Existen varios tipos de oraciones coordinadas: **copulativas**, **disyuntivas**, **adversativas**, **distributivas** y **explicativas**.

Las **copulativas** indican suma o negación de los contenidos expresados en las oraciones, y los nexos que suele utilizar son *y* y *ni*. Por ejemplo: “... *sino que cada uno es tentado, cuando de su propia pasión es atraído y seducido*” (Stgo. 1:14); “... *pero no miró con agrado a Caín ni a su ofrenda...*” (Gn. 4:5).



Las **disyuntivas** indican normalmente varias opciones opuestas y utilizan la conjunción *o*. Por ejemplo: “*Por tanto, nadie os critique en asuntos de comida o de bebida, o en cuantos a días de fiesta, luna nueva o sábados*” (Col. 2:16).

En las **adversativas** el segundo miembro introduce algún tipo de oposición a lo que se afirma o se sugiere en el primero. Utiliza las conjunciones *pero, mas, sino (que)*, o locuciones conjuntivas como *sin embargo, no obstante, en cambio, con todo, a pesar de todo, al contrario, por el contrario, antes bien, más bien...* Por ejemplo: “*No subáis [...]. Ellos, sin embargo, se obstinaron en subir a la cima del monte*” (Nm. 14:42, 44).

Las **distributivas** expresan alternancia entre dos o más acciones y suelen venir introducidas por nexos repetidos generalmente de origen adverbial, como *bien... bien, ya... ya, ora... ora, sea... sea*, etcétera. Por ejemplo: “*No tengas pesar por esto, porque la espada consume, ora a uno, ora a otro*” (2 S. 11:25).

En las **explicativas** el segundo miembro de la coordinación introduce una aclaración a lo que dice el primero, y suelen venir introducidas por expresiones del tipo: *o sea, a saber, es decir, a lo que es lo mismo, en resumen, dicho de otro modo, en síntesis*, etcétera.

## 1. Oraciones subordinadas

Las **oraciones subordinadas** son un tipo de oraciones compuestas, es decir, oraciones dotadas de más de un verbo y más de un predicado, en las cuales se produce un efecto de subordinación, esto es, que una oración se mantiene como principal y la otra depende de ella para expresar completamente su significado.

Las oraciones subordinadas son sin duda el caso más complejo de oraciones compuestas, en el que aparece una relación de jerarquía entre los términos que la componen. Habitualmente se utiliza un nexo subordinante para insertar la oración subordinada dentro de la principal, la cual está anclada a ella. Por ejemplo, en la oración “... *Jotam. Hijo de este fue Acaz, del que fue hijo Ezequías, cuyo hijo fue Manasés*” (1 Cró. 3:12-13), el nexo *del que* une la oración subordinada “*del que fue hijo de Ezequías*” con la oración principal “*Hijo de este fue Acaz*”. La segunda no puede existir sin la primera.

Las oraciones subordinadas forman cláusulas dentro de la oración principal y desempeñan diversas funciones sintácticas, dependiendo de su contenido.

Existen tres tipos de oraciones subordinadas: **sustantivas, adjetivas o de relativo y adverbiales**.



Las **oraciones subordinadas sustantivas** desempeñan el papel de un sintagma nominal: sujeto, atributo, complemento directo, complemento indirecto o complemento de régimen. Suele estar precedidas de las conjunciones *que, de que, si, a, para*, según sea el caso. Por ejemplo: “*La mujer **que me diste por compañera me dio del árbol...***” (Gn. 3:12).

Las **subordinadas adjetivas** sirven para calificar o complementar a un sintagma nominal, haciendo siempre de adyacente o complemento, y siendo introducidas por un pronombre relativo como *que, al que, del que, de quien, cuyo, donde, como*, etcétera. Por ejemplo: “*Así pues, Abram levantó su tienda, se fue y habitó en el encinar de Mamre, **que está en Hebrón, donde edificó un altar a Jehová***” (Gn. 13:18); “*Entonces quedarás libre de mi juramento, **cuando** hayas llegado a mi familia...*” (Gn. 24:41).

Las **subordinadas adverbiales** desempeñan siempre la función de complementos circunstanciales del verbo de la oración principal, y emplean nexos de acuerdo a la función complementaria que desempeñen, tales como: *más que, tan que, apenas, tan pronto como, siempre que, donde, como*, etcétera. Por ejemplo: “***Tan pronto** salga yo de la ciudad, extenderé mis manos a Jehová*” (Éx. 9:29).